

# 『文明研究』第一号～第一〇号 総目次

## 第一号

創刊にあたつて

齊藤 博 (1)

高橋誠一郎 (29)  
相原 武則 (43)

日本文明史の展開と中国文明の影響

H・イプセンの処女作『カティーリーナ』における一考察  
Oneiric Poetics in Modern Czech Literature

Joseph N. Rostinsky (36)

—日・中文明史の時代区分の比較文明論的研究へのノート—

帆足万里の西洋科学批判について  
キルケガールトイプセン  
—十九世紀北欧社会とその根本的思考—

石田 一良 (3)

五郎丸 延 (2)

(3)

岩原 武則 (33)

岩原 武則 (33)

スピノザにおける人間の自由について  
—「存在しない個物すなわち様態の観念」をめぐって—

四龍 正夫 (49)

(4)

ドストエフスキイの小説における分裂の問題とその意味  
高橋誠一郎 (61)

(61)

高橋誠一郎 (61)

(61)

## 第三号

古代の罪觀念について—罪と災をめぐって—

田崎 審朗 (1)

蓮沼 龍子 (11)

四～九世紀のカシュミール仏教事情

—ルハール州の例より—

インドの負債契約労働者 (Bonded Labour) について

小山 義則 (21)

小山 義則 (21)

ラスコーリニコフの自然觀をめぐって

—感情と身体の働きを中心にして—

高橋誠一郎 (35)

(35)

高橋誠一郎 (35)

(35)

「ボーランド文化史講義ノート」

土谷 直人 (49)

(49)

## 第二号

インド・カーストの変化と動き

小山 義則 (1)

(1)

—準撲集団理論に基づく分析—

木島 文彦 (17)

(17)

コーシーに現れた極限の概念について

演劇の側面〈作品と観客の接点〉

ラスコーリニコフの世界觀における「時」の構造とその役割

—「ダストロートのインゲル夫人」の受容をめぐって—

## 第四号

『韓非子』の覇

相原 俊二 (1)

(1)

「ボーランド文化史講義ノート」

土谷 直人 (49)

(49)

インド農村社会における党派争い  
——ムンナン・カーストの争いを中心にして——  
ピンドラスにおける「タローナス」について  
カルカッタにおける dal の機能について  
『大東合邦論』の朝鮮観

岩原 武則 (11)  
小山 義則 (24)  
中津海理恵 (37)  
八代 和雄 (49)  
吉野 誠 (59)

## 第五号

佐藤直方と三輪執齋  
偽ディオニシオス・アレオペギテースの「ヨロース」について

「ホメロス的社會の「ヒューマン概念について」  
——叙事詩の成立を中心にして——

「罪と罰」における「良心」の構造  
——良心の用法をめぐって——

清末、一八九〇年代の西洋観  
——體の洞と譯闡同の場合——

科学とエスノ科学試論

クダーリ文の和訳

## 第六号

文明のための「論譜」  
近代中國像の「亞々」をめぐって

齊藤 博 (1)  
田尻 祐一郎 (1)  
桜内 正美 (16)  
柳鶴 優子 (24)

田尻 祐一郎 (1)  
溝口 雄三 (1)  
吉野 誠 (23)

## 第七号

〔講演〕  
中国における「封建」と近代

〔論文〕  
明治前半期の朝鮮観

「ハクレイツスにおける魂と宇宙世界の関係について  
——断片62の解釈を中心にして——

高橋誠一郎 (37)  
柳鶴 優子 (37)

「ハクランにおけるあらわしのルロハニアのあり方にについて  
——ハクランにおけるあらわしのルロハニアのあり方にについて——

杉山 文彦 (49)  
平野 陽一 (41)

アルベル＝カミーの『裏表』『結婚』における  
「皮肉」「一致」「無関心」について

Siva 神への礼拝儀式における ātmāsuddhi 折居 貴子 (53)  
『戀愛筆談』にみられる沈括の自然研究態度 長 龍子 (53)

L' ACTUALITÉ ET LA CIVILISATION

—La Théorie Pratique de Michel Foucault—

Hisasi Nakagawa (49)

第八号

文化現象の基本条件

『罪と罰』における都市の構造

一九八九年五月二九日東海大学文明学会シンポジウム

「これからの文明学科」発表原稿

文明学に求められるもの

文明への一試論——東アジア文明圏を対象として——

文明論と文明学科

学の対象としての立体

——プラトン「線分の比喩」を中心に——

アルフレッド・デューラーの『嘆きの主としてのキリスト』をめぐって

——その精神史的考察——

齋藤 博

高橋誠一郎 (1)

田崎 篤朗 (4)

杉山 文彦 (4)

松本 亮三 (29)

和泉 ちえ (1)

石原 繩成 (11)

杉山 文彦 (4)

田崎 篤朗 (4)

和泉 ちえ (1)

和泉 ちえ (1)

つて

シンポジウム開催に至る経緯と議論の展開

文明学について

これからの文明学科について

文明研究と文明学科

求められる学——文明学考

〔研究ノート〕

第一回漢字文化フォーラム参加報告

——文明学への一試論——

〔論文〕

ヘラクレitusにおける『神の法』の処罪について

ピンドアスにおける正義について

柳鶴 優子 (1)

桜内 理恵 (15)

松本 亮三 (2)

齋藤 博 (26)

松本富士男 (31)

渡瀬 信之 (35)

浅見 聰 (39)

松本 亮三 (2)

齋藤 博 (26)

松本富士男 (31)

渡瀬 信之 (35)

浅見 聰 (39)

第九号

〔論文〕

文明における権力と象徴

「未開」からの照射

一九九七年問題と香港の民主化

〔特集〕

文明学と文明学科

——文明学会第二回シンポジウム「これからの文明学科(Ⅱ)」をめぐ

文明への問い合わせ

——先取りした文明学の構想——

文明論と文明学科

学の対象としての立体

——プラトン「線分の比喩」を中心に——

アルフレッド・デューラーの『嘆きの主としてのキリスト』をめぐって

——その精神史的考察——

〔論文〕

文明論の系譜

——明治から大正へ——

〔特集〕

「現代フランスにおける文明論」——文明学科第三回シンポジ

ウム

文明学と文明学科

——文明学会第二回シンポジウム「これからの文明学科(Ⅱ)」をめぐ

文明への問い合わせ

齋藤 博 (13)

“ル・ル・ル・ル—ル・ル・ル”の positivité といふ

中川 久嗣 (カ)

『ローラ・アーヴィングの批評の契機について  
——トリダ、ムーア、ルードーの批評——  
からたる基礎作業について——』

保坂 幸博 (カ)

〔図書紹介〕

『日本文明』

——歴然の創造の軌跡——

田中 桂枝 (カ)

〔書評〕

池田清彦著『構造主義科学論の歴史』

保田 道雄 (カ)

〔論文〕

Ancient Egyptian Bread from the Predynastic to the  
Old Kingdom

Kyoko Yamahana (カ)