

彙報

昭和六十三年度

東海大学文学部文明学科秀作卒論発表会

昭和六十三年度

文明学会大会

昭和六十三年十月十九日、東海大学湘南校舎松前記念館において、第七回東海大学文明学会大会ならびに総会が開催された。大会では、東京大学文学部教授、溝口雄三氏をお招きし特別講演をお願いした。また総会においては、会計報告および活動報告が成されそれぞれ承認された。

特別講演

『中國の「封建」と近代』

東京大学文学部教授 溝口 雄三

昭和六十三年六月二十五日、東海大学松前記念館において、第五回秀作卒論発表会が開催され、昭和六十二年度に文明学科各課程に提出された卒業論文の中で、最も優秀な論文の発表が行なわれた。

日本課程 上田 亜紀

「津田梅子、私塾創設に至るまで——手記をもとに考察」

東ア課程 鳥海 英郎

「華洋書信館について——清末の郵便事情を概観しつつ」

南ア課程 寺内みちる

「『エリュートウラー海案内記』に見るローマ帝国の南海貿易とインドのようす」

西ア課程 前田 智子

「『統一』と進歩」委員会とトルコ主義運動」

東欧課程 河原 明美

「教科書に見るチエコスロバキアの教育について」

西欧課程 山田 智

「アルベルト・カミュ、初期作品における「皮肉」「一致」「関心」について」

東海大学外国语教育センター 講師 惟村 宣明

研究発表

『アルブレヒト・デューラー、自画像の思想史——ミタチオ・クリスティーの二つの側面』

東海大学大学院 博士課程 石原 綱成

『アルベルト・カミュ、初期作品における「皮肉」「一致」「関心」について』

関心について』

昭和六十三年度

文明学会月例会

四月例会

木村 玲子（東海大学大学院 文明研究専攻修士課程）

「マヤ文明の周期性に関する一考察」

保田 道雄（東海大学大学院 文明研究専攻博士課程）

「現代機能主義の二面性」

五月例会

山花 京子（東海大学大学院 文明研究専攻修士課程）

「古代エジプト先王朝における西アジアとの交流——王朝成立前段階の一考察——」

石原 綱成（東海大学大学院 文明研究専攻博士課程）

「アルブレヒト・デューラーの自画像Ⅱ——イマゴ・ピエタディスと Andachtsbild の概念をめぐって」

七月例会

中村 直子（東海大学大学院 文明研究専攻修士課程）

「アテナイの精神的荒廃とプラトンの試み——神観を中心として」

今村 之昭（東海大学大学院 文明研究専攻修士課程）

「中華思想——中国文明の考察に基いて」

十一月例会

中川 久嗣（東海大学大学院 文明研究専攻博士課程）

「L'ACTUALITE ET LA CIVILISATION——シニス ル・トーネーの実践理論」

陸路 美礼（東海大学大学院 文明研究専攻修士課程）

「魔女の実像と虚像 デンマークにおける魔女を中心として」

十一月例会

林 秀福（東海大学大学院 文明研究専攻修士課程）

「日本と中華民国（台湾）の大学教育について」

池上 正二（東海大学大学院 史学専攻博士課程）

「『大鏡』にみる中閨白道隆の人物像——大酒逸話が示すものを中心につた——」

昭和六十三年度 文明学科卒業論文題目

文明日本課程

青木 一寛 三浦半島の農業生産と共同出荷について

阿部 真弓 昭和二十年からの日本人の食生活の傾向

荒井 尚子 横浜市における都市農業

池田 敏 怪談の盛衰

石垣 宏之 日本におけるビールの普及

一柳 直孝 スカイラインについて

伊藤 英樹 浦島太郎伝

梅藤 智恵	高杉晋作の思想——上海航海と防長割拠論——	魚介類・野菜類——
小畠 乙彦	ビートルズについて	都電網の発展と問題点
笠原恵利香	ハレとケ——群馬の食事とかかあ天下——	横浜市商業の発展と衰退
香取 大仁	近世の市川と近郊の交通	明治十四年の秋田県に於いての御巡幸について
菊地 智実	江戸の錢湯	淨瑠璃「八百屋お七」の変遷
北川 陽史	住まいの燈火の変化	横浜における西洋文化攝取の一様相——幕末から
小高 太	折口信夫のまれびと論	明治初期の衣生活について——
小山 静	我が國の社会福祉と生活保護について	明治・大正期の横浜港における滯貨問題と駅移転
今野 敬	祭りのはなし——浅草三社権現祭礼——	富士川水運における御廻米輸送
斎藤 広美	横浜の生成発展	大正時代における食事
島田 哲洋	現行のねぶたに至るまで——ねぶたになるまでの背景——	江戸から明治への東京における水道事業の展開
須賀 秀明	神奈川県の水資源開発	関谷 憲介
鈴木 英二	山形県の紅花および紅花染の歴史	秦 幹博
内藤 健介	日本人と軟式テニス	『孫子』と武田流軍学
中邑 秀次	源信の地獄・極楽思想	小林 秀樹
萩原 孝	松井田町と板碑の関係に対する考察	自動車タイヤの歴史と現状
蓮沼 邦彦	体罰問題の社会的構造について——体罰肯定の温床を探る——	遠藤美和子
林 浩樹	晩年の勝海舟について	平安時代の曆学
藤井 健治	日本農耕文化発展にみる新しい日本民族のとらえ方について	黒岩 学
増山健太郎	材料に見る食卓の洋風化とその理由——畜肉類・	木場の材木商人達の歩み
伊藤 順章	野村軍記の藩政改革と裨三合一揆	近 守
榎 美恵	日本における米の品種改良の移り変わり	河井繼之助の改革について
小田裕一郎	近世の宿駅制度による宿馬村の窮乏	石岡 裕司
		『万葉集』の意識についての一考察
		伊豆島 聰
		坂本龍馬の経済觀における一考察
		伊藤 克也
		日本靈異記説にみる因果応報——現報善惡思想の背景——

梶 理恵	キリスト教の中の日本民族
菊地 裕之	徳川禁令考「火事における法令」の解説及び考察
小瀧 健彦	栃木県氏家町の農業について
小平謙一郎	日本における西洋料理の誕生とその背景
小山 由香	桃太郎の一生における考察——桃太郎漸から鬼像を探る——
閔本定一郎	きせるの存在
高橋 由枝	廁神に関する民間信仰——群馬における廁神信仰——
角田 守	上州倉賀野河岸における廻米の集荷範囲と集荷経路——
中林 優子	日本に於ける色彩と民間伝承との関連について
中山 朋恵	部活動に於ける日本人のものの考え方
西原 邦明	たばこ鉄道と秦野産業について
野地真佐美	神奈川県における産育習俗について
橋本 裕之	仙台都市圏の住宅地開発の動向
林田 圭司	参勤交代制による大磯の宿小島本陣の利用状況について
福嶋 秀明	ねぶたとねぶた喧嘩を通して見る津軽人氣質
本多 哲也	藩校弘道館と私塾における教育の一考察
三浦由美子	近世においての女子教育と女学校
笠輪 悟史	民衆運動「ええじゃないか」について
山口 後也	明治初期における横浜水道計画
山口由美子	相州津久井県「土平治騒動」について——伝承とその影響——
吉田 光男	伝馬騷動について
若山 大輔	鐵砲伝来
渡辺 高志	船橋の稻作と年中行事
江 佳蓉	鄭成功的日本乞師について
中井 淳子	世阿弥の花
西浦 淳一	都市と広告——屋外広告の現状と展望——
増田 恵次	神田川水害
黒木 良作	ナルシズムと三島由紀夫
和知 浩	集団戦闘における足輕らの役割と登用について
吾妻 昭仁	京城帝国大学設立について——文化政治の意味するものとは——
飯盛 俊彦	蘇秦の外交術と評価について
石原 辰彦	閔妃暗殺事件における日本政府の関わり
稻葉 秀裕	則天武后と楊貴妃に就いて——その地位を得た原因を探る——
井本 民希	『電祭』『接神』の起源について——その俗信を軸に考察する——
宇野 澄	墓葬の確立期における葬法の研究
大本 直春	百五人事件について——裁判経過を中心にして——

- 小野塚玲子 屈原
- 河西 美佳 満州国における中国人農民と合作社政策について
- 風岡 輝 日本のアジア進出と鉄道構想
- 金井あづさ 中国残留日本人孤児の生活状況の探求とその展望
- 金子 弘美 台湾における「台湾意識」の一考察
- 小泉 裕子 生活の中の廁について
- 河内大一郎 日本社会の中で華人のおかされている立場
- 斎藤 香 『新青年』における思想の分歧点を検証する——
- 胡適・陳獨秀・季大釗——
- 先川 真二 現代中国における幼稚教育の発展と課題
- 笹島 将智 周の東遷について
- 佐野 正己 東京横浜毎日新聞にみる甲申政変私論
- 清水 正己 太平天国革命における洪秀全の宗教思想について
- の考察
- 高田 敦子 西太后の美容法
- 高橋 徹 『抱朴子』における断穀について
- 高松 美枝 唐代婦女における顔の化粧法
- 鄭 高延 南北朝鮮のソウル五輪体制について
- 中野 徳子 カンボジアにおける中国の影——中東関係の考
- 林田和佳奈 豆腐の起源
- 新田 穎昭 義和団研究動向と現状
- 長谷川由佳 察——
- 伊澤 明彦 子どもと遊びの関わり——日本とインドを比較し
- て——
- 梶口 拓郎 華夷思想についての一考察
- 平野 和子 王莽について——偉大な理想主義者——
- 星 直美 道徳教育における守則
- 本田 洋一 植民地期に於ける体育政策と柔道
- 湯口 康子 周の文王、その王たる性格の変遷——西周から春秋
- 吉田 耕士 一九三〇年前後の中国ナショナリズム国民党と排
- 秋戰國に於ける一考察——
- 繩田 知明 日運動をめぐる一考察
- 米本 恭庸 中国におけるスポーツ・体育政策
- 川島 孝明 中国活版印刷についての考察
- 繩田 知明 中国のスポーツについて
- 佐藤広一郎 中国古代の太陽信仰
- 田中 龍也 霧社事件の真相を探る
- 田中 博敏 華中西部への日本綿糸の進出とその影響について
- 戸石 太郎 中国からの茶——その動向についての一考察——
- 増崎 三信 「官督商弁」企業としての招商局について
- 山越 忍 閔妃暗殺事件について
- 文明南アジア課程**
- 雨宮 誠 インドの安全保障に果たした非同盟の役割について

今井健太朗
大橋弘美

インドの野球

儀礼の中の模様——ベンガルのプロト儀礼を中心

に——

龜田繁
河村洋子

インドにおけるインド財閥と民衆
タゴールの文明論

赤岡陽
新井弥生

オスマン海軍における火器の発達
マムルーク朝時代の都市の内部集合体

北村徹
斎藤健一郎

唯識思想とユング——深層心理学と夢の解釈における比較——

荒川達哉

一九六七年以後のヨルダン川西岸及びガザ地区の状況

鈴木真由美
高橋准

香辛料貿易の歴史的展開——胡椒を中心として——

サリーにみるインド文化

穀靈神話のモチーフ——ムンダ族を中心として——

飯島知

シオニズムの歴史

竹川健一
田中陽子

日本における南アジア出稼ぎ労働者
ジャガンナータ寺院におけるデーヴアダーシー

石村恵子

革命後エジプトの高等教育

鶴田敏之
中村光一

古代インドにおける村落と都市
北インドの古典音楽におけるラーガ

伊豆暁美

近代エジプトにおける婦人解放運動の問題点

星野直樹
松崎高志

インドの自動車産業
中観思想の言語観

小川智子

イブン・シーナーの「救濟の書」における靈魂論

鈴木潤一
村田卓次

インド幼稚教育の現状とその課題
インド政治における右翼政党について——RSS

相馬由加

スコーティに見られる伝統的宇宙論
アイニのとらえたブハラにおける教育

森口若菜
田中達弥

聖音オーム
日本リングで活躍したインド人プロレスラー——

高橋千穂

一四·一五世紀のブーラーク

西山毅
野崎美樹

パレスチナの平和への条件
東南アジアへのイスラムの伝播について——その

平井英子

Kinghzの英雄叙事詩『Manas』

牧義博
三浦久美子
三木吉晴

ムハンマドとユダヤ教
近現代エジプト社会の女性差別に対する運動
西アジアにおける黒曜石の交易について・七五〇
もうひとつの日印交流——

文明西アジア課程

○一三五〇〇B・C

いて――

宮崎 卓 シャイバーン朝四王家分立状態の確立

山岸 千恵 ゾロアスター教を中心とする宗教的世界

良本 典代 モロッコの聖者崇拜 Hamadsha に見られるシン

と人間との依存関係

渡辺 徹 一六・一七世紀ムスリム都市におけるコーヒー

村上 顯裕 イクター制の研究

失崎 誠 オスマン朝初期の征服活動（オスマン・オルハン時代）

吉村 維修 中世イスラムの通商史

文明東歐課程

内田 剛 ロシア革命とムスリム・ナショナリズム——中央

ムスリム軍事参与会について――

馬越 洋子 ペステルナークとドクトル・ジバゴ——ノーベル賞問題をめぐつて――

大木 洋幸 ポーランド・ルネッサンス——その時代背景より――

太田 勝能 キリスト教教理論争とネストリウス派の東方伝播

大竹 千晶 ソ連における社会保障制度の発達とその歴史的背景――歴史と現状――

荻野 実千惠 ユーロスマニアのフォークダンス——コローにつ

尾崎真由美

ロシア革命の中のアメリカ人ジョン・リード

折原 邦男

ソビエト経済と日本経済の比較

笠木 真吾

「レーニンの半生」――生いたちより革命家となるまで――

鎌倉 功

チエコスロバキアの建国にみるマサリクとチエコ

川瀬 正仁

トロツキズムに對する一国社会主義論

大内 貴司

日露戦争について

木村 勝則

ソ連の政治家たち——フルシチヨフとブレジネフについて――

小堀 伸二

ユーロスマニアの民族問題

志村 寛哉

社会主義と音楽芸術

志茂健一郎

ロシア革命時における農村社会の集団化

杉崎 和美

第三のローマモスクワと永遠のローマ理念

相田 文宏

ロシアと日本のフォークロアにおける記述を通しての民衆生活の比較

関 富博

五ヶ年計画の目的と成果

土屋 一雄

スター・リン――書記長への道――

中込 昌彦

干渉戦争における日本軍のシベリア出兵研究

野口 茂行

ペレストロイカとエネルギー問題

長谷川 穏 ソビエトからの亡命者

三村 敦子 ビザンツ文明のキーエフ・ロシアにおける影響について

矢ヶ部浩一

戦争と文明について——特に戦争についての考察——

山本 春夫 ロシア革命論——ブレスト＝リトフスク条約について——

赤羽 史代 日本と西ヨーロッパの比較——教科書を通して——

伊沢 明子 天地創造神話におけるヘレニズムとヘブライズムの比較

市川 達三 トマス・モアの『ユートピア』における魅力と欠陥について

岩井 輝彦 ギリシア・ペルテノン神殿とエジプト・アモン神殿の比較

内田智香子 ペストの利害——中世を中心にして——

奥田 祥子 フランス革命における恐怖政治の性格と意義について

ナチス党支配について

長ヶ部裕児 小原 陽子 アンセルムスにおける罪の思想について クー

ル・デウス・ホモの中から

加藤 光弘 大英帝国の動搖

河上寛太郎 ギムナジウム制度に関する考察

黄海 育生 ジャンヌ・ダルクと百年戦争

木村 勲 ロンダニーニのビエタ

草薙 聰子 蔵品 浩平 来栖ひとみ

アメリカの社会が生んだ映画 ナチス・ドイツの残した傷跡——第二世代たちの

佐々木勝之 ホロコースト——

佐藤美佳子 ジャンヌ・ダルク解釈 古代ギリシア人と祭り

菅原 初江 カザノヴァ論

鈴木 陽子 世紀末のパリ

高橋 聰子 フォイエルバッハを通しての信仰と愛について

田中 將行 原子力発電の選択

遠山 秀次 フランシス・ゴールトンの個人差研究について

中澤 俊浩 C・G・ゴードンとマフディー教徒の乱

中島美佐子 ドイツ公共図書館の成立過程について

名取 紀子 アイス民族の民間伝承

西川 晓 イギリス産業革命期における都市労働者の生活環境

長谷川順子 ヨーロッパにおけるジャガイモの歴史・新しい作物の導入と普及の背景

原 知子 A・トインビー「歴史における法則と自由」についての考察

平田 聖子	メディチ家の栄光——偉大公ロレンツォの功績——	F.SOR の FANTASIE——その様式の変遷——
古澤 聰	終戦直後の教育改革	上島剛之助 「中欧」——存在しない欧洲の光と影——
真壁 伸一	ドイツ統一の英雄——ビスマルクの存在——	岡田鶴子 糟谷 千尋 モータースポーツを支えるもの
松本 圭子	ナチス時代の婚姻法	樋木 彩子 石の城と木造の城の比較
光安 知彦	アメリカ・フランスと二つのインドシナ戦争	川原 浩隆 アイルランド問題における文化の二重構造
三輪 貴子	戴冠式に象徴されるドイツ統一	菊地 淳一 初期ステンドグラスの位置考察(シャンペーニュ地方とサン・ドニ地方の比較研究)
森島 志保	ジャシヌ・ダルク 魔女と聖女の二面性	木村 清一 ルキノ・ヴィスコンティの映画にみられるエロティズム
森本 直之	一七八九 フランス社会	栗又西矢子 トキ——自然保護の象徴として——
山口 裕一	アメリカン・インディアンと白人に見る、その差別思想について	小崎 直樹 ヒトラーと秘密結社
吉崎千恵子	現代モードの本質	ギュスターヴ・クールベ、肖像画におけるメティエの変化——写真術とジャポニズムを中心として——
吉永 憲一	不運の共和国——短命だったワイマル共和国——	小林奈緒美 ヘシオドスの「五時代説話」とヒューマニズム
和田 裕子	現代ドイツに於ける教育の一般的概念及び教育改革の齋した問題点	佐々木信也 大統領の評価
市川 裕	幕末時における日本捕鯨と歐米捕鯨の関係	佐藤 克哉 リゾート開発にみる現代文明
鈴木 勝己	ヨーロッパと日本における食文化の相違	枝園 和之 現代文明における生物学的死について
後藤 正寿	海軍少佐ゴロヴィンとゴロヴィンの見た幕末期の日本	鈴木 英之 タバコ史から見たヨーロッパ近代への歩み
荒井 健	ヨーロッパにおける兵器の発達	高橋いづみ サン・ヴィターレ教会堂のモザイクについて——
和泉 晃	ジョルダーノ・ブルーノへの道——ブルーノに至るルネサンス精神の継承——	その図像学的検討——
今井 隆友	ラグビーにおけるヨーロッパと日本の比較	立岡 健次 アパルトヘイトの国、南アフリカ
田淵 龍彦	日本の珈琲文化史	日本

- 登内 要 古代エジプトの智慧 ピラミッド
 長坂あゆみ ハーベン・クロイツとヒトラー
 成田奈津子 ファッショング史におけるシャネルの位置づけ
 花井 明美 聖フランシスコ・ザビエルの日本来日から退去まで
- 東原 康夫 ジェスチャーの不完全性をめぐって起ころる異文化
 コミュニケーションでの誤解
- 広瀬 尚弘 近代オリンピックの展望——古代と近代のオリン
 ピックの競技種目の比較を通して——
- 堀 和正 ワーグナーの思想はナチズムか
- 松本 熨 一五世紀以前の中央アメリカと南アメリカに成立
 した都市
- 三谷 明子 日本とフランスでの高齢化社会における女性の自
 立心の相違
- 宮澤 学 日本人の自我の行方——文明批評としての精神分
 析——
- 望月 久徳 癌の告知のは是非とターミナルケア
- 森島 裕 ルネサンス美術とバロック美術の比較
- 安田 充孝 ヴェトナム戦争によるアメリカ国民の反応
- 横山 和幸 現代社会におけるC.I.の役割
- 関 智雄 フロイトの精神分析との比較によるフランクルの
 ロゴセラピーについて
- モーリス・ラヴェル『ステファヌ・マラルメの3
- 小賀坂昌弘