□一行空ける

**ジャンル（論文、研究ノート）←ジャンル(MSゴシック、10.5 pt.、太字)**

□一行空ける

センタリング

タイトル(MS明朝、Century、12 pt.)

□一行空ける

(MS明朝、Century、10.5pt)

姓名の間に半角スペース

所属は脚注で任意の記号から＊を選択

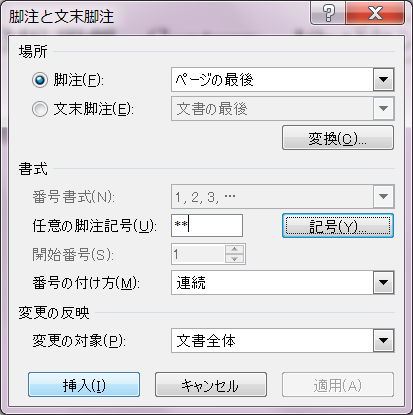
東海 太郎[[1]](#footnote-1)\*

東海 花子[[2]](#footnote-2)\*\*

□一行空ける

1.はじめに等←章タイトル(MS明朝、Century、10.5 pt.)

□一行空ける

■本文開始　本文(MS明朝、Century、10 pt.)

□一行空ける

2.次の章

□一行空ける

1節、(1)等←細かい節分け(MS明朝、Century、10 pt.)

□一行空ける

■

□一行空ける

3.結論

□一行空ける

■

□一行空ける

参考文献←見出し(MS明朝、Century、10.5 pt.)

□一行空ける

参考文献は、MS明朝、Century、9 pt.で記入。

□

□　三行空ける

□

文末注は、MS明朝、Century、9 pt.で記入。

所属のみ脚注、本文注は文末注

1. \* 東海大学文学部ヨーロッパ文明学科←所属脚注(MS明朝、Century、9pt.) [↑](#footnote-ref-1)
2. \*\* 東海大学外国語教育センター [↑](#footnote-ref-2)